



T.C.
DEVREKANİ KAYMAKAMLIĞI
Halk Eğitimi Merkezi

DEVREKANİ KÜLTÜR ATLASI

2022

İÇİNDEKİLER:

- **TARİHİ VE TURİSTİK YERLER**
 - ÇAYIRCIK GELİN HAMAMI VE ASLAN TAŞI 4
 - AKDOĞAN ŞELALESİ VE MAĞARASI 5
 - KULAKSIZLAR (KINIK) BARAJI, ŞELALESİ ve ANTİK KENTİ 5
 - KINIK KAZI ALANI 6
 - SARPUNALINCA MAĞARASI 6
 - ALÇILAR KÖYÜ SİSLİ ve GİZEMLİ MAĞARA 6
 - BELOVACIK KÖYÜ BALIKLI GÖL 7
 - BEYLER BARAJI 7
 - SARAYDURAK KÖYÜ BUZ MAĞARASI 8
 - KURTŞEYH DEDE TÜRBESİ 8
 - HACI MERDANE VELİ EFENDİ TÜRBESİ 9
 - ATATÜRK'ÜN İLÇEMİZİ ZİYARETİNDE KONAKLADIĞI EV 9

Kaynak: Devrekâni Belediyesi

- **BAŞLICA MESLEK KURSLARIMIZ**
 - KASTAMONU ÇARŞAF DOKUMA 10
 - KASTAMONU ÇARŞAF BAĞI 10
 - KASTAMONU ÇARŞAF DOKUMA VE ÇARŞAF BAĞI İNOVASYON ÇALIŞMALARIMIZ 11
 - TEL KIRMA YAPIMI 13
 - EL VE MAKİNE NAKIŞLARI 15
 - KADIN DIŞ GİYSİLERİ DİKİMİ 17
 - TOKAT TAHTA BASKI 19
 - YAPMA ÇİÇEK YAPIMI 20
 - ŞİŞ VE TIĞ ÖRÜCÜLÜĞÜ İLE OYUNCAK BEBEK YAPIMI 21
 - ERKEK DIŞ GİYSİLERİ DİKİMİ 22
 - ÇOCUK DIŞ GİYSİLERİ DİKİMİ 24
- **DİĞER MESLEKİ KURSLARIMIZ** 25

KURUM BİLGİLERİ

WEB: <http://devrekanihem.meb.k12.tr>

TELEFON : (0366)638 19 07-10 22-

BELGEGEÇER: 0 366 638 10 22

ADRES: KURTŞEYH MAH. ŞHT.TEĞMEN CEMAL TEPELİ CAD. MİLLİ EĞİTİM VE HALK EĞİTİM BLOK NO: 11 İÇ KAPI NO: 21 DEVREKANI / KASTAMONU

TARİHİ VE TURİSTİK YERLER

ÇAYIRCIK GELİN HAMAMI VE ASLAN TAŞI

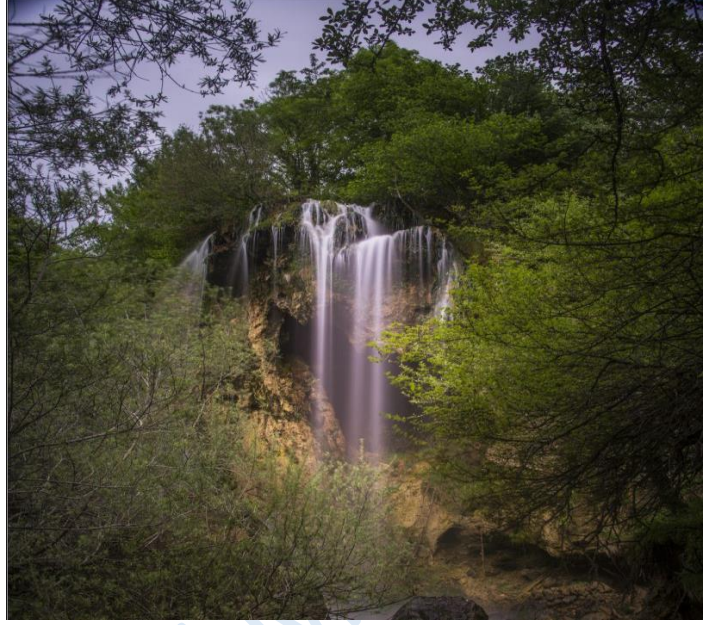
Devrekani ilçesi, Çayircık Köyü de bulunan bu hamamın ne zaman yapıldığı bilinmemekle birlikte 600 yıllık bir tarihi olduğu tahmin edilmektedir. ‘‘Aslen Devrekani’li olan Hatice Alime Hüma Hatun, 1424 yılında 2. Murat ile evlenmek üzere Bursa’daki saraya gelin gitmeden önce gelin banyosunu bu hamamda yapmış. Gelin banyosu, Osmanlılardan beri var olan bir gelenektir. O dönemlerde hamamda gelinin kınasını yakıp, ona güzel bir evlilik için son kez akrabalarıyla bir arada eğlenme imkânı sunarlarmış. O dönemden sonrada günümüze kadar gelinlik çağına gelen kızlar haftanın belli günleri bu hamamda toplanır burada görücüye çıkarlarmış ve burada beğenilirlermiş. Ancak bu gelenek zamanla kaybolmuş.’’ Tarihi hamamın 1960’lı yıllara kadar faaliyet göstermiş bu tarihten sonra harap durumda olan hamam Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından restore edilmiş ancak işletmeye geçilememiştir.

Çayircık mahallesindeki Aslan taşı roma dönemine ait olup Aslan simgesi Kralın asilliğini göstermektedir, bu bakımdan buradaki Aslan heykeli buraların önemli bir yerleşim yeri olduğunun kanıtıdır.



AKDOĞAN ŞELALESİ VE MAĞARASI

Akdoğan Şelalesi Akdoğan köyü ile Pınarözü köyü arasında olup ilçemize 30 km mesafededir. Çatalzeytin Yolu üzerinde olup 2 km içeridedir ve yakınına kadar araçla gidilmektedir.Şelale sıra şelalelerden oluşup 5-6 tane takım sıra şelaleden oluşmaktadır. Su kaynağı üzerinde bulunan mağara içindeki göllerden gelmektedir.Mağara şelale 300 metre üzerindedir girişi biraz zor olup içeri girildiğinde rahatlıkla yürünebilmektedir. Mağara içerisinde 200 metre yüründüğünde içeride göller vardır 2 tane göl botla geçilmekte 3 göle geçiş sarkıt kayalardan dolayı zordur.



KULAKSIZLAR (KINIK) BARAJI, ŞELALESİ ve ANTİK KENTİ

Kınık barajı ilçemize 9 km mesafede olup sulama amaçlı yapılan bir barajdır ve olta balıkçılığı için güzel bir yerdir.Baraj gölünün kuzeyinde Gürleyik denilen yerden bir Şelale baraj gölüne dökülmektedir. Tekne ile gezi yapmak keyif vericidir. Kınık barajı içinde ada şeklinde Harman Kaya denilen tümülüs kayalardan oluşan bir kale mevcuttur. Yine Kınık antik şehri 1994 yıllarda baraj inşaatı sırasında bir çalışma esnasında madeni malzemeler bulunmuş ve bu malzemeler hitit dönemine ait olduğu tespit edilmiştir. Yine bu kazılar esnasında maden ocakları ve dokuma malzemelerine bulunmuştur. 2 katlı yer altı şehri de mevcut olup görevliler tarafından girilip gezilmiş talan edilmemesi için kapatılmıştır. Şu anada bu bölgede 2006 yılından bu tarafa herhangi bir çalışma yapılmamaktadır.



KINIK KAZI ALANI



1990 yılında, Kastamonu'nun 35 km kuzey-doğusunda bulunan Devrekani İlçesi, Kınık Mahallesi yakınlarında yapılacak olan baraj inşaatı projesinin ön hazırlıkları sırasında, DSİ dozer operatörü tarafından, bir grup Hitit madeni kabı bulunmuştur. DSİ dozer operatörü, Delibeyoğlu Sırtı'na sondaj makinesinin çıkabilmesi için yol açma çalışması sırasında taş ve toprak yığıntısını düzeltirken, dozerinin kepçesine eserler takılmış ve bunları önce 'dozerin takım kutusunda' daha sonra şantiyede 'valizin içinde çamaşırları arasında'

saklamış ve bazı kişilere danıştıktan sonra Kastamonu Arkeoloji Müzesine teslim etmiştir. Aynı yıl, Prof. Dr. Aykut ÇINAROĞLU, bir görevle Arkeoloji Müzesini ziyareti sırasında, bu eserleri fark etmiş ve yazdığı makalelerle bilim dünyasına duyurmuştur. Kınık, bu eserlerin tanıtımıyla bütün bilim dünyasının dikkatini üzerine toplamıştır.

SARPUNALINCA MAĞARASI

İlçemiz Sarpunalınca köyü sınırlarında olup ilçemize 25 km mesafededir. Mağara uzunluğu 1680 metre olup bir taraftan girilip diğer taraftan çıkılmaktadır. İçerisi bir kapalı spor salonu büyüklüğündedir ve içerisinden dere yatağı geçmektedir.3 tane çıkışı mevcuttur.



ALÇILAR KÖYÜ SİSLİ ve GİZEMLİ MAĞARA



İlçemize 20 km mesafede olup Alçılar Köyündedir. Köyden sonra 1 saat yürüyüşten sonra Mağaraya ulaşılmakta olup zor bir parkurdur, yürüyüş her ne kadar sıkıcı ve zor olsa da Mağara içerisine girildiğinde yürüdüğümüze değdi denilecek bir güzellik bizleri karşılamaktadır. Gerçekten sarkıt ve dicitler muhteşem bir görsellik sunmaktadır bizlere Mağara içerisinde 200-250 metre rahat bir şekilde gezilmektedir. Köylüler tarafından çok daha büyük olduğu

söylenmekte olan mağarada çökme ve göçükler oluştuğundan ulaşılamayan taraflarındaki gizemi merak edilmektedir. Yine Mağaradan çıktıktan sonra kanyon ve orman bizleri güzel bir manzara sunmaktadır.

BELOVACIK KÖYÜ BALIKLI GÖL



İlçemiz Belovacik köyü sınırları içerisinde olan ilçeye 14 km'dir. Yapay bir göl olup dönemim muhtar tarafından mandaların göllenmesi için yaptırılmıştır. Gölü yaptıktan sonra buraya sazan balık atılmış, 2 yıl sonra ortaya ilginç bir durum çıkmıştır. Buraya atılan sazan balıkları değişime uğrayarak rengarenk bir durum almıştır. Burada kırmızı balıklar olmuş bu balıklar zamanla diğer renklere de bürünmüş çoğunlukla kırmızı balık olmakla birlikte turuncu beyaz siyah bir çok renk balığa rastlamak mümkündür. balıklar akvaryum balığı büyüklüğünü geçmemektedir. Adını da buradan almıştır. Ormanın içinde olup güzel bir piknik alanıdır.

BEYLER BARAJI

İlçemize 10 km mesafededir. Beyler, Fakılar ve Karayazıcılar köyü üçgeni içerisinde yapılan Sulama amaçlı bir baraj olup hafta sonları ve tatillerde olta balıkçılarının akınına uğramaktadır. Sazan ve levrek balıkları bulunmaktadır. Etrafı piknik yapmaya çok müsaittir. Kuş gözlem kulesi bulunmaktadır yaban kuşlarının geçiş güzergahıdır.



SARAYDURAK KÖYÜ BUZ MAĞARASI



Saraydurak Köyü sınırları içerisinde bulunan mağra 24 Km kuzeyindedir. İsminden de anlaşılacağı gibi mevsim şartlarına bağlı olarak 15 Haziran ile 15 Eylül tarihleri arasında mağrada buzlar oluşmaktadır.

KURTŞEYH DEDE TÜRRESİ



Türbe Hüseyin dede, Veli Dede Namıyla anılan zatlar yatmaktadır. Türbe sadece dua niyeti ile ziyaret edilmektedir.

HACI MERDANE VELİ EFENDİ TÜRBESİ

İlçemizdeki Hacı Osman Camisinin avlusunda olan Türbe hakkında çok fazla bilgiye sahip, her yıl evliyalar haftası kapsamında ziyaret edilmektedir.



ATATÜRK'ÜN İLÇEMİZİ ZİYARETİNDE KONAKLADIĞI EV

Mustafa Kemal Atatürk, 28 Ağustos 1925 tarihinde İnebolu'dan hareket etmiş aynı gün saat: 13.00'da Devrekani'ye gelmiştir. Çevreden gelen köylüler tarafından büyük tezahüratlarla karşılanmıştır. Atatürk zamanın milletvekili Ahmet Fuat (Müftüoğlu) Bey'in de çiftliğini ziyaret ederek burada konaklamıştır.



KURSLARIMIZ

KASTAMONU ÇARŞAF DOKUMA

Kastamonu Çarşaf Dokuma kurs programını bitiren bireyin:

1. İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel bilgiye sahip olması,
2. Geleneksel Türk dokuma sanatları ile halı ve kilim dokuma sanatlarını araştırarak dosya hazırlaması, 3. Ana örgülerin raporunu ve renk raporlarını hazırlayıp desen oluşturması,
4. Mekikli dokumalarda kullanılacak araç gereçleri hazırlayıp dokuma öncesi hazırlık işlemlerini yapması,
5. Bezayağı dokumaya hazırlık ve bezayağı dokuması işlemlerini yapması,
6. Kastamonu çarşaf dokuma araç gereçleri ile dokuma işlemi yapması,
7. Kastamonu düğümü tekniği ile ürünü hazırlaması,
8. Ürünlerin bakımını ve korunmasını yapması amaçlanmaktadır.



KASTAMONU ÇARŞAF BAĞI

Kastamonu Çarşaf Bağı kurs programını bitiren bireyin:

1. İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel bilgiye sahip olması,
2. Anadolu'daki geleneksel Türk el ve süsleme sanatlarını araştırarak dosya hazırlaması,
3. Renkli yüzey düzenlemeleri yapması,
4. Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapması,
5. Cansız modellerden kompozisyon oluşturup objenin eskiz çizimini ve gölgelendirmesini yapması,
6. Ürüne göre makrome temel düğümü yapması,
7. Kastamonu düğümü tekniği ile ürünü hazırlaması,
8. Ürünlerin bakımını ve korunmasını yapması amaçlanmaktadır.



KASTAMONU ÇARŞAF DOKUMA VE ÇARŞAF BAĞI İNOVASYON ÇALIŞMALARIMIZ

Kastamonu Çarşaf Dokuma ve Kastamonu Çarşaf Bağı kurs ürünlerinin birleştirilerek ortaya çıkardığımız ürünlerden örnekler:

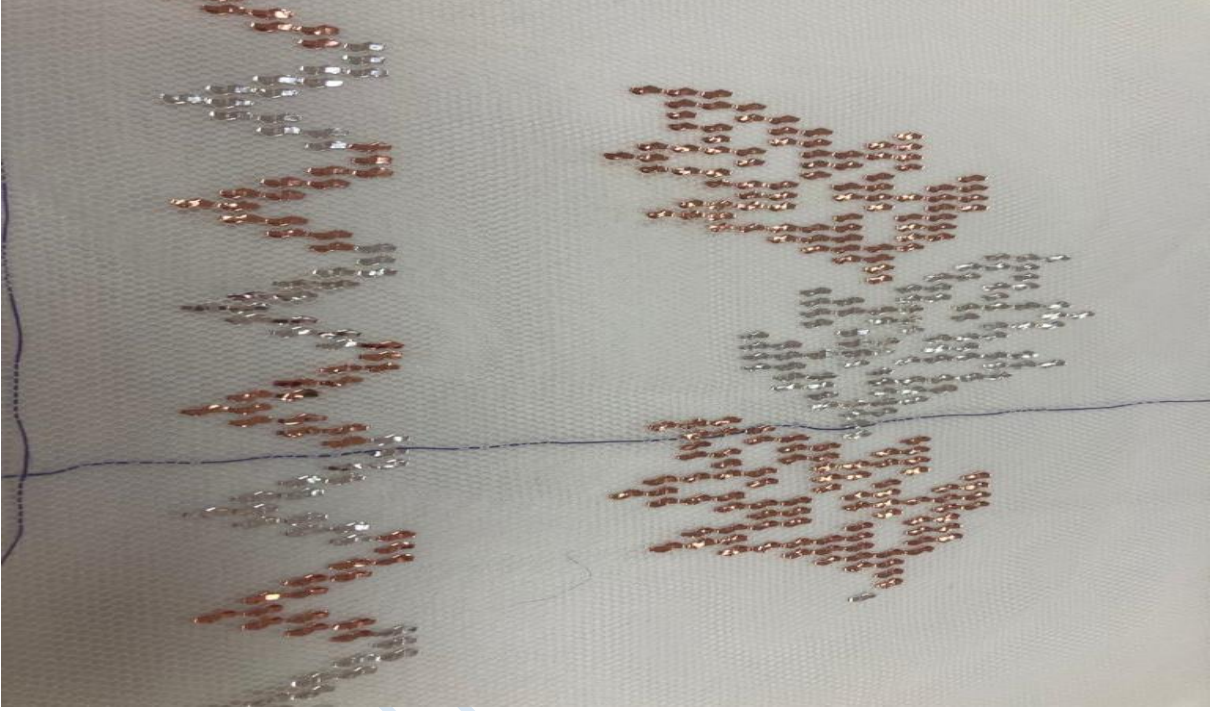




TEL KIRMA YAPIMI

Tel Kırma kurs programını bitiren bireyin:

1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Geleneksel Türk işlemlerini tanıma ve işlemlerin teknik, desen ve renk özelliklerini tanıma,
2. Eski işlemlerden çizdiği orijinal desenleri modernize edip ürüne uygun hazırladığı kalıpta çizimini ve renklendirmesini yapma,
3. Tel Kırma tekniğinde ürüne uygun tasarım yaparak deseni kalıba çizmek i ve işlemeye hazırlama,
4. Tel kırma tekniğini uygulama,
5. İşlemlerin bakımını yapma ve koruma, amaçlanmaktadır.





Merkezi

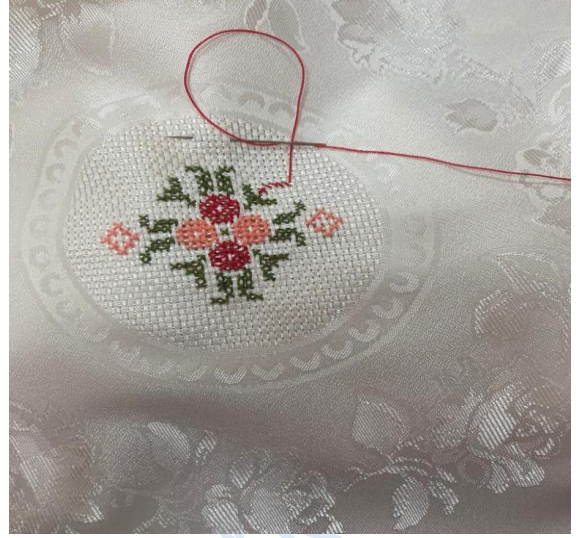


EL VE MAKİNE NAKIŞLARI

EL NAKIŞLARI

Programın sonunda mesleğe yönelik olarak öğrenci / kursiyer;

1. Mesleğin ait olduğu alandaki temel bilgi ve becerileri kazanabilecektir.
2. Alanın gerektirdiği temel yeterliklere sahip olabilecektir.
3. Mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir.
4. Mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanabilecektir.
5. Öğrenci/Kursiyer merkezli daha aktif ve kendi hızına göre öğrenme olanağı tanıyan kazanımlara sahip olabilecektir.



MAKİNE NAKIŞLARI

Makine nakışları kurs programını tamamlayan bireyin,

1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarını uygulaması,
2. Makinelerde meydana gelebilecek basit arızaları gidererek makinelerin bakımı ve korunması işlemlerini uygulaması,
3. Nakışta işlemeye hazırlık ve ürünü kullanıma hazır hâle getirme işlemlerini yapması,
4. Hazırlanan kalıba desen çizip zemin üzerine deseni geçirme, germe ve işleme işlerini yapması,
5. Desen panosu işlemlerini yapması,
6. Kum iğnesi teknikleri ile ürün oluşturması,
7. Astragan işi ve blonya iğnesi teknikleri ile ürün oluşturması,
8. Mimoza işi iğne teknikleri ile ürün oluşturması,
9. Çin iğnesi teknikleri ile ürün oluşturması,
10. Makinede applike iğne teknikleri ile ürün oluşturması,
11. Beyaz iş iğne teknikleri ile ürün oluşturması,
12. Kadife işi iğne teknikleri ile ürün oluşturması,
13. Makinede Türk işi iğne teknikleri ile ürün oluşturması,
14. Makinede suzeni işi iğne teknikleri ile ürün oluşturması,
15. Makinede Maraş işi iğne tekniklerine uygun şekilde deseni ve kumaşı işlemeye hazırlaması,
16. Makinede Maraş işi iğne ve yardımcı iğne teknikleri ile ürün oluşturup ürünü kullanıma hazırlaması,
17. Makinede Antep işi tekniğine uygun desen ve motif fonu hazırlaması,
18. Makinede Antep işi tekniklerini kullanıp ürün oluşturması,
19. Ürünlerin bakımı ve korunmasını yapması,
20. Yıpranan ve yırtılan triko ve dokuma örgü ürünlerin onarımını yapması amaçlanmaktadır





KADIN DIŞ GIYSİLERİ DİKİMİ

Kadın Dış Giysileri Dikimi Kurs Programı'nı tamamlayan bireyin,

1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarını uygulaması,
2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tasarım oğeleri, prensipleri ve yöntemleri doğrultusunda ayrıntılara dikkat edip tasarım ve sunum yapması,
3. Giyim mesleği ile ilgili matematiksel iőlemleri yapması,
4. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kumaşı kesime hazırlayıp kalıplara uygun kumaş kesimini yapması,
5. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kalite niteliklerine uygun temel dikii teknik çalıőmalarını yapması,
6. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel ve pensiz kadın beden kalıplarının pens kaydırma işlemlerini, kalıp provasını ve seri çizimini yapması,
7. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kadın model uygulamalı yelek kalıbını kalite gerekliliklerine uygun olarak çizmesi,
8. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak cep teknik çalıőmalarıyla birlikte kadın yeleğinin provasını ve dikimini yapması,
9. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kadın model uygulamalı temel ceket kalıbını ve serisini kalite gerekliliklerine uygun olarak çizmesi,
10. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kalite niteliklerine uygun cep ve yaka teknik çalıőmaları ile birlikte astarlı kadın ceket prova ve dikimini yapması,
11. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak manto, kaban temel kalıbını ve model uygulamasını eksiksiz yapması,
12. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ürünün kalite standartlarına uygun kadın kaban dikimi yapması,
13. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kapama payını, yaka çizimlerini ve kadın mont kalıbını hatasız hazırlaması,
14. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ürünün kalite standartlarına uygun kadın mont dikimi yapması,
15. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak giysi süsleme teknik çalıőmalarında modele uygun süsleme seçimine dikkat edip fantezi kumaş dikimi ve süsleme teknik çalıőmaları yapması amaçlanmaktadır.





TOKAT TAHTA BASKI YAPMA

Kastamonu yöresine özgü motifler kullanılmaktadır.

Programın sonunda mesleğe yönelik olarak öğrenci / kursiyer,

1. Mesleğin ait olduğu alandaki temel bilgi ve becerileri kazanabilecektir.
2. Alanın gerektirdiği temel yeterliklere sahip olabilecektir.
3. Mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir.
4. Mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanabilecektir.
5. Öğrenci/Kursiyer merkezli daha aktif ve kendi hızına göre öğrenme olanağı tanıyan kazanımlara sahip olabilecektir.



YAPMA ÇİÇEK YAPIMI

Yapma Çiçek Yapımı kurs programını bitiren bireyin,

1. İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel bilgiye sahip olması,
2. Geometrik formlarla tasarımlarına uygun yüzey düzenlemeleri yapması,
3. Açık-koyu ile hacimlendirdiği nesnelere yüzey düzenlemesi yapması,
4. Renkli yüzey düzenlemeleri yapması,
5. Dokulu obje etütlerinden yola çıkıp yüzey üzerine özgün doku yorumları yapması,
6. Tutkallı seramik hamurunu yoğurup modele uygun tutkallı hamur çiçek üretimi yapması,
7. Davul derisi çiçeğin ön hazırlık işlemlerini ve yapım aşamalarına göre davul derisi çiçek üretimini yapması,
8. Hazır çiçeklerle tasarımlar oluşturması,
9. Deri çiçeğin ön hazırlık işlemlerini yapıp yapım aşamalarına göre deri çiçek üretimi yapması,
10. Metal çiçeğin ön hazırlık işlemlerini yapıp yapım aşamalarına göre metal çiçek üretimi yapması,
11. Boncuk çiçeğin ön hazırlık işlemlerini ve yapım aşamalarına göre boncuk çiçek üretimini yapması,
12. Çorap çiçeğin ön hazırlık işlemlerini ve yapım aşamalarına göre çorap çiçek üretimini yapması,
13. Kâğıt çiçeğin ön hazırlık işlemlerini ve yapım aşamalarına göre kâğıt çiçek üretimini yapması,
14. Ürünlerin bakımı ve korunması, amaçlanmaktadır.



ŞİŞ VE TIĞ ÖRÜCÜLÜĞÜ İLE OYUNCAK BEBEK YAPIMI

Şiş ve tığ örücülüğü ile oyuncak bebek yapımı (amigurumi) kurs programını bitiren bireyin,

1. İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel bilgiye sahip olması,
2. Şiş ve Tığ örücülüğüne hazırlık yapması,
3. Şiş ve Tığ örücülüğünde temel teknikleri uygulaması,
4. Şiş ve Tığ örücülüğünde şekillendirme yapması,
5. Şiş ve Tığ örücülüğünde oyuncak yapması,
6. Şiş ve Tığ örücülüğünde oyuncak giysisi hazırlayabilmesi,
7. Örgü ürünlerin bakımı ve onarımını yapması, amaçlanmaktadır.



ERKEK DIŞ GİYSİLERİ DİKİMİ

Erkek Dış Giysileri Dikimi Kurs Programı'nı tamamlayan bireyin,

1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarını uygulaması,



2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tasarım oğeleri, prensipleri ve yöntemleri doğrultusunda ayrıntılara dikkat edip tasarım ve sunum yapması,
3. Giyim mesleği ile ilgili matematiksel iőlemleri yapması,
4. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kumaş kesime hazırlayıp kalıplara uygun kumaş kesimini yapması,
5. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kalite niteliklerine uygun temel dikiő teknik çalıőmalarını yapması,
6. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel erkek yeleği ve model uygulamalı erkek yeleğini iőlem sırasını takip edip çizmesi
7. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kalite niteliklerine uygun cep ve yaka teknik çalıőmaları ile erkek yeleği dikimini ve provasını yapması,
8. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel erkek ceket kalıbı ve model uygulamalı erkek ceket kalıbını kalite gerekliliklerine uygun Şekilde izmesi,
9. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak astarlı erkek ceketini provasını ve dikimini yapması,
10. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak palto ve kaban kalıbı ve model uygulamalı palto kaban kalıbını çizmesi,
11. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ürünün kalite standartlarına uygun palto ve kaban dikimini yapması,
12. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kapama payını, yaka çizimlerini ve erkek mont kalıbını hatasız hazırlaması,
13. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ürünün kalite standartlarına uygun erkek mont dikimi yapması amaçlanmaktadır



ÇOCUK DIŞ GİYSİLERİ DİKİMİ

Çocuk dış giysileri dikimi kurs programını tamamlayan bireyin,

1. 2-6 yaő çocuğu için kap, kapüőon (baőlık) ve pelerin kalıbı çizim işlemlerini yapması,
2. 6-12 yaő çocuk ceket kalıbı çizim işlemlerini yapması,
3. 2-6 yaő çocuğu için manto kalıbı çizim işlemlerini yapması,
4. 2-6 yaő model uygulamalı çocuk mantosu üretimi ile ilgili tüm iőlemleri yapması,
5. 6-12 yaő çocuk mont kalıbı çizim işlemlerini yapması,
6. 6-12 yaő model uygulamalı çocuk montu üretimi ile ilgili tüm iőlemleri yapması,
7. Fantezi kumaş dikimi ve süsleme yapması amaçlanmaktadır.



DİĞER MESLEKİ KURSLARIMIZ

Son birkaç yıl içinde açmış olduğumuz diğer mesleki kurslar

Adana Bezi Dokuma Yapımı
Elde Maraş İşi
Gıda ve Su Sektöründe Çalışanlar İçin Hijyen Eğitimi
Kadın Düz Dar Etek Dikimi
Kadın Giysileri Dikimi (Düz Dar Etek-Kadın Pantolonu-Bluz-Elbise-Fantezi Elbise)
Kadın Model Uygulamalı Etek Dikimi
Kadın Pantolon Dikimi
Kadın Üst Giysileri Dikimi (Düz Dar Etek- Temel Etekler-Model Uygulamalı Etek)
Kurban Kesim Elemanı
Makinede Dantel Sarma Ve Piko Yapma
Oyalar
Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Taşocağı Kırma-Eleme Tesis Operatörlüğü ve Bakımcılığı
Yangın Eğitimi Kurs Programı
Yöresel Bez Dokuma
Adli Kalem İşleri
Arıcılık
Aşçı Yardımcısı
Basit Nakış İğne Teknikleri
Besi Sığırcılığı
Bilgisayarda Hızlı Klavye Kullanımı
Çorap Çiçek
Davul Derisi Pano Yapma
Davul Derisi Takı Yapma
Davul Derisinden Aksesuar Yapma
Dekoratif Deri Yastık Dikimi
Dekoratif Ev Aksesuarları Hazırlama
Dekoratif Minder Dikimi
Doğalgaz Yakıtlı Kalorifer Ateşçisi
Elde Suzeni
Elde Tel Sarma
Elde Türk İşi Yapımı
Elde Türk İşlemeleri
Erkek Dış Giysileri Dikimi (Palto/Kaban - Mont)
Geleneksel El Nakışları-Tel Kırma Tekniği
Gıda ve Su Sektöründe Çalışanlar İçin Hijyen Eğitimi
Kadın Badi Dikimi
Kadın Bluz Dikimi
Kadın Düz Dar Etek Dikimi
Kadın Elbise Dikimi
Kadın Fantezi Elbise Dikimi
Kadın Giysileri Dikimi (Düz Dar Etek- Kadın Pantolonu-Bluz-Elbise- Fantezi Elbise)

Kadın Üst Giysileri Dikimi (Düz Dar Etek- Temel Etekler-Model Uygulamalı Etek)
Kâğıt Çiçek
Kargı Bezi Dokuma
Kurban Kesim Elemanı
Makine Nakışları
Makinede Antep İşi
Makinede Aplike
Makinede Dantel Sarma ve Piko Yapma
Makinede Geleneksel Türk İşlemeleri
Mekik Oyası
Mekikli Dokuma
Nevresim Takımları Dikimi
Okul Servis Araç Sürücüleri Eğitimi
Orta-Ağır Düzeyde Zihinsel Engeli Olan Bireyler İçin Temel Bitkisel Örgü Teknikleri Uygulama
Overlok Makineci
Oyalar
Peşkir (Havlu) Dokuma
Rize Bezi (Feretiko) Dokuma
Standart Türk Klavyesi
Süt Sığırı Yetiştiricisi
Şal Etol Dikimi
Tabii Kumaş Çiçek Yapma
Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Kazı Tahkimat Söküm İşleri
Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Taşocağı Kırma-Eleme Tesis Operatörlüğü ve Bakımcılığı
Tığ Oyası
Geleneksel El Nakışları
Makinede Geleneksel Türk İşlemeleri